



Pressecommuniqué der Musikförderung Bern:

Preisverleihung: MFB-Awards und Doppuschnägg 14. März 2020

6. März 2020

Wegen der aktuellen Lage etwas spät, doch so wie es aussieht, werden wir den Anlass durchführen. Wir bemühen uns, die aktuellsten Weisungen umzusetzen und online zu kommunizieren - so schnell und deutlich wie möglich.

Am 14. März vergibt die MUSIKFÖRDERUNG BERN [1] erstmals die MFB-AWARDS in Form von drei Preisen:

1000.- für den SONG OF THE YEAR 2019, 1000.- für das ALBUM OF THE YEAR 2019 und 3000.- als FÖRDERPREIS für ein musikalisches Projekt, welches die Jury der Musikförderung Bern fördern will.

Von den 76 EINGESANDTEN SONGS, 41 EINGESANDTEN Alben und 52 EINGABEN FÜR DEN FÖRDERPREIS hat die Jury der Musikförderung Bern ihre Favoriten ausgewählt. Hier finden Sie eine Liste aller Eingaben [2].

NOMINIERTE FÜR DAS ALBUM OF THE YEAR 2019

- JESSIQUOI mit Glitch Trigger [3]
- LIA SELLS FISH mit Lia Sells Fish [4]
- PAQUITA MARIA mit Recherche [5]
- SWATKA CITY mit Off Season [6]
- TOMMY VERCETTI mit No 3 Nächt bis Morn [7]

NOMINIERTE FÜR DEN SONG OF THE YEAR 2019

- AM KAP mit Operator / Alligator [8]
- CHLYKLASS mit Nümm Normau [9]
- E-L-R mit Glancing Limbs [10]
- MONUMENTAL MEN mit Visitor [11]
- SOPHIA AKKARA mit Nalla Pilla [12]

NOMINIERTE FÜR DEN FÖRDERPREIS 2019

- AYU [13]
- BIANDAPID [14]
- E-L-R [15]
- GIANT MOA [16]
- JAY JULES [17]

Die Gewinnerinnen und Gewinner der Preise werden anlässlich des niederschweligen Newcomer-Anlasses «DOPPUSCHNÄGG» IM DACHSTOCK [18] verkündet. Nebst

Trommelwirbeln gibt es zur Verleihung der Awards viel frische Musik aus Bern: Die schmerzschönen Sehnsuchtsballaden von PAQUITA MARIA [19], Slow-Pop von LEONI LEONI [20], elektronische All-Over-Musik des Duos BIANDAPID [14] sowie THE OPPOSITE [21] mit ihrem geschmeidigen Rock. Die Afterparty bespielt YOVE [22].

Wir würden uns sehr freuen über eine Publikation.

Falls Sie BILDMATERIAL der Bands benötigen, eine AKKREDITIERUNG wünschen oder bei sonstigen Fragen können Sie sich gerne bei mir melden.

[1] <https://musikfoerderung.be/>

[2] <https://musikfoerderung.be/award-submissions/>

[3] https://www.youtube.com/watch?v=C_H4m0O5UGc&list=OLAK5uy_mgLjkiRp8UuRXYA57XzN8cafw-fQ8Cv1c

[4] <https://open.spotify.com/album/4Ktn9Vi2nkpeiw3CvnlUKf>

[5] <https://open.spotify.com/album/5dNocujhGsL9vlossb6XPP>

[6] <https://open.spotify.com/album/3laHhkk9frCljgFeeaRMsh>

[7] <https://open.spotify.com/album/5ZegfFLyezshiYHU4MvxDU>

[8] <https://www.youtube.com/watch?v=dLz6Z-BqbOw>

[9] <https://www.youtube.com/watch?v=pjtBmkdcIU4>

[10] <https://www.youtube.com/watch?v=iinml02SDI0>

[11] <https://open.spotify.com/album/459lPMGLgDa4gZ5UC7fdw1?highlight=spotify:track:6KuM30lJQ4cji1C00Fb6HE>

[12] <https://www.youtube.com/watch?v=ddK4Zlu3KBw>

[13] <https://mx3.ch/ayu>

[14] <https://mx3.ch/biandapid>

[15] <https://e-l-r.bandcamp.com/>

[16] <https://giantmoa.bandcamp.com/>

[17] <https://jayjules.net/>

[18] <https://www.dachstock.ch/events/14-03-2020-mfb-award-2019/>

[19] <https://paquitamaria.com/>

[20] <https://www.leonileoni.com/>

[21] <https://theopposite.ch/#bio>

[22] <https://soundcloud.com/yoveyove>